

DEOO vision og strategi 2030

Baggrund

Siden grundlæggelsen har DEOO haft nedenstående mission, som blev arbejdet frem på den stiftende generalforsamling og efterfølgende bestyrelsesmøder. DEOO har i dag opnået en position som en anerkendt brancheorganisation og som troværdig samarbejdspartner, herunder på det politiske niveau.

DEOO's mission

DEOO - Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner er arbejdsgiver- og interesseorganisation for den levende musiks ensembler, orkestre og operakompagnier i Danmark. DEOO har til formål at varetage og behandle forhold af fælles interesse for medlemmerne, at styrke medlemmerne i forhold til beslutningstagere, myndigheder og andre organisationer samt at fremme samarbejdet mellem medlemmerne imellem.

DEOO vision pt.:

- at sikre fortsat adgang til levende kvalitetsmusik i alle dele af landet, særligt for børn og unge
- at arbejde for de bedst mulige udviklingsbetingelser for musikken som kunstform
- at sikre optimal ressourceudnyttelse gennem aftaler og overenskomster
- at dokumentere medlemmernes aktiviteter systematisk
- at opbygge udviklings- og erfaringsnetværk og dialogfora for medlemmerne
- at samle erfaringer og inspiration fra udlandet med fx publikumsudvikling og digitale medier
- at styrke hele det musikalske og kunstneriske økosystem i skoler, musikskoler, uddannelsessystemet og blandt de professionelle aktører

I takt med at omverdenen, de kulturpolitiske dagsordener, musikmiljøernes behov og publikums forventninger forandrer sig, er der brug for, at DEOO ser på sine målsætninger og arbejdsopgaver fremadrettet.

Bestyrelsen har udarbejdet et oplæg, som blev drøftet på DEOO's generalforsamling i juni 2020, hvorefter bestyrelsen har besluttet de endelige prioriteringer og formuleringer, der følger nedenfor.

Omverdensbetragtning:

Kompositionsmusikkens primære udfordringer:

- at fastholde og udvikle kunstens relevans og betydning for det moderne samfund
- at øge antallet af aktive musikudøvere og -skabere samt publikums mangfoldighed
- at øge graden af samarbejde på tværs af administrative og politiske niveauer
- at styrke mangfoldigheden på et stadig mere kommercielt marked
- at udvikle nye forretningsmodeller og partnerskaber
- at udnytte mulighederne i de digitale platforme og medier
- at skabe større synlighed om musikkens værdier

DEOO vision 2030:

- at bidrage til at øge det danske musiklivs værdi og legitimitet
- at medvirke til at skabe et netværk for hele Danmarks professionelle kulturliv
- at samarbejde aktivt med de musikudøvende fra alle lag af musiklivet: amatører, elever, studerende, musklærere og professionelle, med det formål at øge synlighedsindsatsen af hele det musikalske økosystem i landet

DEOO strategi 2030:

- at styrke relationerne til musiklivets institutioner og organisationer
- at være en aktiv og konstruktiv dialogpartner for de politiske niveauer
- at øge medlemsskarens involvering i DEOO's strategi
- at øge kontakterne til de øvrige brancheorganisationer inden for kulturlivet
- at samarbejde og indhente inspiration fra relevante internationale organisationer og netværk
- at initiere væsentlige og brancherelevante projekter og forankre dem hos medlemmerne og/eller i særlige driftsorganisationer

Forslag- Udmøntning af DEOO's vision og strategi 2030

- at styrke relationerne til musiklivets institutioner og organisationer
 - Kortlægge alle relevante institutioner og organisationer med angivelse af hvilke kontakter og relationer der findes og overvejes.
- at være en aktiv og konstruktiv dialogpartner for de politiske niveauer
 - Fastholde Christiansborg initiativerne samt være aktiv i forhold til KL og kommunerne enkeltvis. Formulere nye initiativer
- at øge medlemsskarens involvering i DEOO's strategi
 - Invitere medlemmer i DEOO's projektarbejde, deltagelse i webinarer og kurser. Derudover intern kommunikation om DEOO's strategier og indsatser
- at øge kontakterne til de øvrige brancheorganisationer inden for kulturlivet
 - DAO, DAOS, LGF, Dansk Erhverv, Dansk Teater, ODM¹, Dansk Live, Biblioteksforeningen, Danske Biografer, DMK², SNYK³, JazzDanmark, Tempi ⁴og ROSA⁵
- at samarbejde og indhente inspiration fra relevante internationale organisationer og netværk
 - DEOO er aktiv i PEARLE, ESDP⁶, EOF⁷, NOC⁸, Nordic Sound og Global Leaders Program
 - DEOO kunne overveje medlemskab/involvering i ISPA⁹, Classical Next, andre?
- at initiere væsentlige og brancherelevante projekter og forankre dem hos medlemmerne
 - Danske Kulturbestyrrelser
 - Charanga – igangværende (DR, Landsdelsorkestre, Basisensembler, Coco, Orkestermester, LMS)
 - Koncertløftet – igangværende (Landsdelsorkestre og Basisensembler)
 - Publikumsundersøgelse - igangværende (DKT, DR, Landsdelsorkestre og Basisensembler)
 - Digital Koncertsal – Igangsat (alle DEOO's medlemmer)
 - Socio Musical Interventions in the Nordic countries – udkast til ansøgning til udtalelse hos NOC
 - Københavns musikhus – venlig og kritisk ven, medlem af initiativgruppens "soundingboard"
 - "Kulturens analyseinstitut"
 - Mangfoldighed, sexismen og magt

¹ Organisationen Danske Museer

² Danske Musik- og Kulturskoler

³ Genreorganisationen for ny eksperimenterende musik og lydkunst

⁴ Roots Music of Denmark

⁵ Dansk Rock Samråd

⁶ European social dialogue plenary

⁷ European Orchestra Forum

⁸ Nordic Orchestra Committee

⁹ International Society for the Performing Arts

